PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ISTITUTO: **I.I.S.S. "PIETRO SETTE"** **ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

INDIRIZZO: Manutenzione e Assistenza Tecnica (MAT)

CLASSE: IV SEZIONE: A

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **Prof. Erasmo NATUZZI**

QUADRO ORARIO: 4 ore settimanali

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo *"Manutenzione e assistenza tecnica"* ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del quinquennio, competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo di piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici. L'identità dell'indirizzo è riferita ad attività professionali di manutenzione ed assistenza tecnica che si esplicano nei diversi settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, etc.), attraverso l'esercizio di competenze sviluppate edintegrate secondo le esigenze proprie del mondo produttivo e lavorativo del territorio. Il percorso formativo è multifunzionale, politecnico e mira anche a sostenere le diverse filiere produttive nella fase di post-commercializzazione, in rapporto all'uso e alle funzioni dei sistemi tecnici e tecnologici. Il ciclo produttivo dei manufatti comporta, infatti, l'offerta nei servizi di manutenzionee di assistenza tecnica di tipo decentrato, in grado di raggiungere i clienti laddove essi si trovino e di assicurare, immediatamente e nel lungo periodo, l'efficienza dei dispositivi mediante interventi

efficaci. Anche per questo è molto importante che le competenze acquisite dagli studenti vengano approfondite rispetto alla struttura funzionale dei dispositivi da curarne la manutenzione ed estese in considerazione delle diverse tipologie di apparati e sistemi. Il manutentore, autonomo o dipendente, agisce infatti su dispositivi tecnologici industriali commerciali che possono richiedere interventi specialistici di elevato livello per la loro messa a punto, manutenzione ordinaria, riparazione e dismissione. La manutenzione e l'assistenza tecnica infine comportano una specifica etica del servizio, riferita alla sicurezza dei dispositivi, al risparmio energetico e ai danni prodotti all'ambiente dall'uso e dei dispositivi tecnologici e dai loro difetti di funzionamento, dallo smaltimento dei rifiuti e dei dispositivi dismessi. Per questo è opportuno che tali atteggiamenti siano promossi attraverso un'azione interdisciplinare e collegiale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 4^ A MAT è costituita da 9 studenti, tutti regolarmente frequentanti. Dalla attività didattica svolta e dalle verifiche effettuate emerge una situazione di partenza caratterizzata da una situazione di fragilità sia sul piano delle competenze di base, che risultano spesso lacunose, sia sul piano dell'impegno e della motivazione. Le difficoltà più evidenti si manifestano in una scarsa autonomia nello studio, nella fatica a rispettare le scadenze e, talvolta, in atteggiamenti poco propensi alla collaborazione e al rispetto delle regole scolastiche. Tuttavia, è importante sottolineare che all'interno del gruppo vi sono anche segnali incoraggianti. Alcuni studenti dimostrano una sensibilità e una curiosità che, se opportunamente stimolate, potrebbero rappresentare una chiave di svolta per l'intera classe. Non mancano episodi di partecipazione costruttiva e momenti in cui il gruppo, se guidato e sostenuto, riesce a dimostrare una certa coesione.

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

1) Colloquio orale
2) Scheda per la comprensione del testo
3) Scheda per la rivelazione delle competenze linguistiche e grammaticali
4) Scheda per la rilevazione degli stili di apprendimento

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO **Lingua e letteratura italiana**	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) **5** N. Alunni	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) **4** N. Alunni	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Denominazione	**La parola che crea: viaggio nella letteratura italiana**		
Compito - prodotto	Creare un prodotto multimediale che illustri le immagini e i testi più significativi degli autori trattati in un'ottica critica e personale		
Competenza di cittadinanza	Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare le informazioni		
Risorse	**Conoscenze**	**Competenze**	**Abilità**
Discipline: Italiano e Storia	Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica. Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito all'argomento, dal Cinquecento (L. Ariosto: *"Astolfo sulla Luna"* - G. Galilei: *"Dialogo sui massimi sistemi" e "Sidereus nuncius",)* all'Ottocento (G. Leopardi:*"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia","Alla Luna"*). Non mancheranno riferimenti ad alcuni autori contemporanei *(I. Calvino"Luna*	Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato. Rielaborare le conoscenze in modo personale. Formulare giudizi coerenti sui testi studiati.	Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali. Saper ordinare le conoscenze acquisite. Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute. Saper elaborare testi congrui alle consegne. Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella

	e Gnac") e a eventi storici come "L'allunaggio".		produzione orale che scritta.
Utenti destinatari	Studenti delle classi quarte		
Prerequisiti	• Saper utilizzare gli strumenti digitali		
Fase di applicazione	Settembre-febbraio		
Tempi	• 40 ore		
Metodologia	• Lezione frontale • Attività di laboratorio • Peer to peer • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Problem solving		
Risorse umane interne	Docente di Italiano e tecnico di laboratorio		
Strumenti	• Testi, Internet, schede fornite dalla docente		
Spazi	• Classe; • Laboratorio multimediale.		
Valutazione	• Valutazione in itinere: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo. • Valutazione del prodotto finale. Si tiene conto: 1. Rispetto dei tempi 2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 3. Lessico specifico 4. Capacità comunicative 5. Creatività 6. Autovalutazione		

IL PIANO DI LAVORO E IL DIAGRAMMA DI GANTT

Il piano di lavoro è necessario per scandire le fasi dell'UdA, stabilendo con chiarezza chi fa cosa e quando e le tipologie di verifiche nelle varie fasi, in itinere, a fine fase ecc.

Il diagramma di Gantt ci obbliga ad una ottimizzazione delle risorse, consentendo una contemporanea visualizzazione delle attività, non soltanto in modo sequenziale ma anche in parallelo, dei soggetti coinvolti e della tempistica.

Il Consiglio di Classe, nel programmarel'attività della classe, definisce gli**obiettivitrasversalicomportamentali** e **cognitivi da organizzare in termini** di competenze e lestrategie da mettere inatto per il loro conseguimento, individuando i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale; sceglie o elabora **le griglie comuni di osservazione dei comportamenti e del processo di apprendimento.**

Piano di lavoro UdA

La parola che crea: viaggio nella letteratura italiana

Specificazione delle Fasi:

Fasi	Contenuti delle attività	Strumenti	Modalità didattiche	Tempi e insegnamenti coinvolti	Valutazione
1	- Presentazione dell'UDA e delle attività da svolgere. - Lettura di documenti (articoli di riviste specializzate -Focus Storia-, materiali forniti dalla docente). - Sintesi dei testi forniti.	- Computer - Fotocopie testi - Documenti - Libri di testo	Lezione dialogata Lavoro di gruppo Cooperative learning	**Italiano: 35 h** **Storia: 5 h**	
2	- Ricerca su internet di altre informazioni relative all'argomento trattato. - Approfondimenti. - Somministrazione di test	- Computer - Proiettore - Strumenti multimediali	Lezione dialogata Lavoro di gruppo Cooperative learning		Valutazione formativa
3	- Realizzazione prodotto	- PC	Lavoro individuale		Valutazione sommativa del prodotto

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
1	X					
2		X	X			
3				X	X	
4						X

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Denominazione	Dal Neoclassicismo al Preromanticismo in Europa e in Italia.		
Compito - prodotto	Realizzazione di una presentazione relativa all'argomento con l'applicazione Canva.		
Competenza di cittadinanza	Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare le informazioni		
Risorse	**Conoscenze**	**Competenze**	**Abilità**
Discipline: Italiano	Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica. Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana del XVIII secolo *(Neoclassicismo e Preromanticismo).* Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito al periodo trattato. - **Johann Wolfgang Goethe**: Da I dolori del giovane Werter *"Werter e la natura"*; - **Giuseppe Parini**: Da Il giorno *"Il risveglio del giovin signore";* - **Ugo Foscolo**: Da Ultime lettere di Jacopo Ortis: *"Tutto è perduto";*Da Poesie: *"Alla sera";A Zacinto";* *"In morte del fratello Giovanni".* Da Dei sepolcri: *"Il sepolcro come legame degli affetti".*	Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato. Rielaborare le conoscenze in modo personale. Formulare giudizi coerenti sui testi studiati.	Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali. Saper ordinare le conoscenze acquisite. Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute. Saper elaborare testi congrui alle consegne. Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta.
Utenti destinatari	Studenti delle classi quarte		
Prerequisiti	• Saper utilizzare gli strumenti digitali		
Fase di applicazione	Dicembre-febbraio		
Tempi	• 15 ore		
Metodologia	• Lezione frontale • Attività di laboratorio • Peer to peer • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale		

	• Problem solving
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	• Testi, Internet, schede fornite dalla docente
Spazi	• Classe; • Laboratorio multimediale.
Valutazione	• Valutazione in itinere: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo. • Valutazione del prodotto finale. Si tiene conto: 1. Rispetto dei tempi 2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 3. Lessico specifico 4. Capacità comunicative 5. Creatività 6. Autovalutazione

IL PIANO DI LAVORO E IL DIAGRAMMA DI GANTT

Il piano di lavoro è necessario per scandire le fasi dell'UdA, stabilendo con chiarezza chi fa cosa e quando e le tipologie di verifiche nelle varie fasi, in itinere, a fine fase ecc.

Il diagramma di Gantt ci obbliga ad una ottimizzazione delle risorse, consentendo una contemporanea visualizzazione delle attività, non soltanto in modo sequenziale ma anche in parallelo, dei soggetti coinvolti e della tempistica. Il Consiglio di Classe, nel programmare l'attività della classe, definisce gli **obiettivi trasversali comportamentali** e **cognitivi da organizzare in termini** di competenze e le strategie da mettere in atto per il loro conseguimento, individuando i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale; sceglie o elabora **le griglie comuni di osservazione dei comportamenti e del processo di apprendimento.**

Piano di lavoro UdA

Dal Neoclassicismo al Preromanticismo in Europa e in Italia

Specificazione delle Fasi:

Fasi	Contenuti delle attività	Strumenti	Modalità didattiche	Tempi e insegnamenti coinvolti	Valutazione
1	- Presentazione dell'UDA e delle attività da svolgere. - Lettura dei testi letterari. - Sintesi dei testi.	- Computer - Fotocopie testi - Documenti - Libri di testo	Lezione dialogata Lavoro di gruppo Cooperative learning	**Italiano: 15 h**	
2		- Computer - Proiettore	Lezione dialogata Lavoro di gruppo		

	- Ricerca su internet di altre informazioni relative all'argomento trattato. - Approfondimenti.	- Strumenti multimediali	Cooperative learning		Valutazione formativa
3	- Condivisione delle presentazioni e valutazione delle stesse.	- PC	Lavoro individuale		Valutazione sommativa del prodotto

DIAGRAMMA DI GANTT

IL PIANO DI LAVORO E IL DIAGRAMMA DI GANTT

Il piano di lavoro è necessario per scandire le fasi dell'UdA, stabilendo con chiarezza chi fa cosa e quando e le tipologie di verifiche nelle varie fasi, in itinere, a fine fase ecc.

Il diagramma di Gantt ci obbliga ad una ottimizzazione delle risorse, consentendo una contemporanea visualizzazione delle attività, non soltanto in modo sequenziale ma anche in parallelo, dei soggetti coinvolti e della tempistica.

Piano di lavoro UdA

Fasi	Marzo	Aprilw	Maggio
1	**X**		
2		**X**	
3			X

Unità DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	**"Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato"**	
Compito	**Verifica sommativa:** • Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) • Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B) • Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)	
Competenze specifiche	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	
	Conoscenze	**Capacità/Abilità**

Unità DI APPRENDIMENTO		
	• Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia. • Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia. • Analisi e produzione di un testo argomentativo.	• Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data: - comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa) - interpretare il testo. • Analizzare e produrre un testo argomentativo: - comprendere e analizzare il testo d'appoggio. - produrre un testo argomentativo.
Competenze di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Utenti destinatari	Studenti della classe terza	
Prerequisiti	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare	
Fasi di applicazione	Ottobre -Aprile	
Tempi	40 ore	
Metodologia	• Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro individuale	
Risorse umane interne	Docente di Italiano	
Strumenti	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo "Laboratorio di metodo", volume "Versione con i contenuti base".	

Unità DI APPRENDIMENTO	
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA Valutazione di prodotto (al termine): valutazione della verifica sommativa.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO *Relazione tecnica*		
Denominazione	**"Relazioniamo un progetto tecnico"**	
Compito - prodotto	• Relazione tecnica di un impianto elettrico relativo ad una unità abitativa monofamiliare	
Competenze specifiche	• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
	Conoscenze	**Capacità/Abilità**
	• Repertori di termini tecnici e scientifici. • Tecniche compositive per la redazione di una relazione	• Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. • Comunicare, esporre dati o esperienze di studio dando un ordine e uno scopo. • Produrre testi scritti continui (relazione).
Competenze di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Utenti destinatari	Studenti della classe terza	
Prerequisiti	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO *Relazione tecnica*	
Fasi di applicazione	II quadrimestre
Tempi	10 ore
Metodologia	• Lezione frontale • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano e docenti delle discipline di indirizzo
Strumenti	Libro di testo, PC, schede lessicali fornite dalla docente e dispense dei docenti coinvolti
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della a relazione tecnica con checklist di autovalutazione presente nella consegna agli studenti

Santeramo in Colle, 24 Novembre 2025

Il docente

Prof. Erasmo NATUZZI